**Городской ресурсный центр по подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**Для выполнения заданий повторите:**

Русский язык. Учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня). // Долбик Е.Е., Шиманович Т.В., Литвинко Ф.М. и др. // Национальный институт образования, 2021. – §9 Словосочетание (с.50); §10 Виды простых предложений (с.60); §12 Сказуемое (с. 68); §13 Второстепенные члены предложения (с.73); §14 Односоставные предложения (с.79); §15 Простое осложненное предложение (с.92); §17 Предложения с обособленными членами (с.102); §18 Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями (с. 116)

**Задания А13**

**Тире между подлежащим и сказуемым**

**2013**

1.Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Алчность\_ есть преступное желание чужого  
2) Щегольской костюм, излишне театральные жесты и лёгкий акцент\_ всё выдавало в незнакомце иностранца.  
3) Интонация\_ вот основное выразительное средство звучащей речи.  
4) Вернейший способ узнать человека\_ прислушаться к тому, что он говорит.  
5) Все совпадения имён и фактов\_ случайны и непреднамеренны.

**2014**

2.Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Согласование \_ один из видов подчинительной связи в словосочетании.  
2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем \_ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.  
3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки \_ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.  
4) Надежды и мечты \_ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.  
5) Музыка \_ есть искусство печалить и радовать без причин.

**2014**

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Радуга \_ это чудесное явление природы.  
2) Любить \_ значит видеть мир прекрасным.  
3) Тишина, полумрак, тёмные лики святых среди золота окладов, жёлтые огоньки свечей \_ всё это было неожиданно после солнца и света майского дня.  
4) Мореплавание \_ есть древнейшая профессия и древнейшее искусство.  
5) Творения природы \_ совершеннее творений искусства.

**2015**

4.Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Ни брат, ни сестра, ни отец \_ никто из семьи не навестил меня в лагере.  
2) Памятник \_ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и человечества.  
3) Дитя \_ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.  
4) Достижение высших добродетелей \_ есть цель человека.  
5) Удел учителя \_ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда в характере повзрослевшего ученика.

**2016**

5.Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Чистая совесть \_ вот самая мягкая подушка.  
2) Фальшивый друг \_ опаснее врага.  
3) Искусство \_ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.  
4) Задача лектора \_ заставить себя слушать.  
5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты \_ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

**2017**

6. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Лучший способ хранить память о добрых делах \_ повторять их.  
2) Авторская рукопись \_ это единственное, абсолютно бесспорное доказательство принадлежности произведения данному автору.  
3) Поэзия \_ есть одно из самых прекрасных проявлений свободы.  
4) Горные цветы и травы \_ ароматны и милы.  
5) И парк, и цветочные клумбы, и нарядные корпуса \_ всё здесь нравилось отдыхающим.

**2018**

7. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1)Ваше молчание \_ равносильно признанию..  
 2) Исторический роман \_ вот мой любимый литературный жанр.  
 3)На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах \_ повсюду пестрели приветственные надписи.  
 4) Единственный способ развлечь некоторых людей \_ сидеть и слушать их рассказы.  
 5) Каждый человек\_ есть отражение своего внутреннего мира.

**2019**

8. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) И сюжет, и герой, и юмор, и комические приёмы \_ всё в фильмах Чарли Чаплина было ново и непривычно для зрителей начала двадцатого века .  
2) Вдохновение\_ есть особое расположение души к принятию новых впечатлений и ощущений .  
3) Резка стекла с помощью лазерного луча\_ один из способов точного раскроя материала.  
4) Преобразовывать энергию Вселенной и использовать её на благо всего живого\_ основная функция че­ловека в космосе .  
5) Мой друг\_ гостеприимен, великодушен и щедр.

**Задания А14**

**Осложнение простого предложения**

**2011**

1. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Тренер уверял меня двенадцатилетнюю девочку что во мне зарыт великий талант неподражаемой и несравненной наездницы.  
2) Старательно подстриженные садовником кусты окаймляли дорожку к цветнику.  
3) Взяв в долг у своего издателя двадцать пять тысяч фунтов Даррел решил попробовать организовать зоопарк на юге Англии.  
4) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?  
5) Мы сидели на берегу речушки заросшей осокой и камышами.

**2011**

2. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Возле газеты стояла Света Журкина ученица седьмого «Б» класса и переписывала что-то в тетрадку.  
2) Сестра неужели я унижусь до переговоров с оскорбившим тебя негодяем?  
3) Генерала Аносова несмотря на его протесты сёстры заставили надеть пальто и укутали его ноги тёплым пледом.  
4) Разгорячённые быстрой ходьбой мы очень хотели пить.  
5) Придя домой я стала перебирать в памяти все произошедшие днём события.

**2012**

3. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

1) Яна росла счастливым ребёнком окружённым любовью и заботой многочисленной родни.  
2) Вода в озере была чистой несмотря на обилие птиц.  
3) В особенно тёплые годы грачи могут вообще не покидать привычную территорию всю зиму находя корм на свалках.  
4) Полигон горел отдельными очагами создавая вокруг себя плотную дымовую завесу.  
5) Не добился старший брат царской милости и отправился домой несолоно хлебавши.

**2013**

4. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот|, ...].

1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.  
2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.  
3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.  
4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.  
5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

**2014**

5. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

1) На Рождество 1914 года Синод невзирая на протесты императрицы запретил ёлки как немецкий обычай.  
2) Стрела вырвавшись из плена сильных пальцев понеслась к цели.  
3) Дети перебивая друг друга рассказали о странном происшествии.  
4) Княжна закатывает глаза с изумлением смешанным с ужасом и всплёскивает руками.  
5) Он откашлялся и достав из конверта письмо начал читать.

**2019**

6. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

1) Старинные картины развешанные по стенам казались в жёлтом ламповом свете какими-то отдалёнными и смутными.  
2) Егерь догонял по следу подстреленного мною лося.  
3) Даже опытные охотники забывая это правило теряют добычу.  
4) Мой дядя всю жизнь начинавший свой рабочий день вместе с природой и в старости продолжал трудиться.  
5) На зелёном берегу поросшем сочной травой мы сделали привал.

**2021**

7. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Прекрасные пейзажи Левитана вызывающие порой грусть и тревогу говорят нам и о красоте природы и о чувствах самого художника.  
2) Лейтенант ты с первого дня воюешь?  
3) Вспоминая события прошедшего дня я видел то черноту трюма то колыхание солнечных бликов.  
4) Ветру неизменному спутнику моряков посвятил он свою песню.  
5) Свинцовые тучи потушили золотившиеся на востоке лучи.

**2021**

8. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Спасибо мой отчий дом за всё что в сердце ношу своём.  
2) Умей прощать но уж простив кого-то не думай о себе что ты умней других.  
3) Ему внешне безупречному отцу и мужу пришлось жить обособленной от семьи жизнью.  
4) Посаженные в парке ели стояли сплошной стеной.  
5) Экспедиция капитана Скотта погибла в страшных буранах разразившихся в Антарктике.

**2021**

9. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Меня приветливо обвевал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.  
2) Только кое-где на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.  
3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.  
4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидность мотоцикла.  
5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.

**Задания А15**

**Знаки препинания при вводных конструкциях**

**2012**

1.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Слово в стихотворении **значит** гораздо больше чем в прозе.  
2) Элен очень грамотно писала **однако** не обладала чувством стиля.  
3) Книголюбы **наверное** помнят предыдущее издание этой энциклопедии.  
4) Этот щенок **по-видимому** считал меня лицемером и презрительно относился к моим заискиваниям.  
5) **Кажется** что тот сад был как бы весь перенесён с картины художника эпохи классицизма.

**2013**

2.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) В семнадцать лет **кажется** что и до самых дальних гор и даже до звёзд можно допрыгнуть.  
2) Я не имел **однако** об этом деле ни малейшего представления.  
3) Ирина не расставалась с этим термосом **особенно** когда работала по ночам.  
4) **По-моему** он был чем-то расстроен.  
5) **Безусловно** она очень устала но старалась это не показывать.

**2014**

3.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Ты **может быть** останешься здесь навсегда?  
2) В зале **вдруг** потемнело точно сумерки сразу опустились на землю.  
3) **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.  
4) Люди **к сожалению** мало черпают знаний из серьёзных книг.  
5) За окном туманился серый день и **казалось** что он не кончится никогда.

**2015**

4.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) А я **например** очень не люблю разговорчивых таксистов.  
2) Золотые ряды облаков вдали **казалось** ожидали солнца.  
3) Было **очевидно** что возможности побывать в аквапарке у нас нет.  
4) Интерес они проявляют **исключительно** к этой проблеме.  
5) Сколько сил и средств вложил он в этот участок знает **пожалуй** только его семья.

**2016**

5.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Вы **будто** не слышите моих вопросов.  
2) Этот остров был **конечно** самым таинственным местом на свете.  
3) В аудитории **казалось** не было ни души.  
4) Вы **по-моему** уже привыкли к нашим обычаям.  
5) Такое развитие событий вполне **вероятно**.

**2017**

6.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Разговор **разумеется** будет долгим.  
2) Наш приход был очень **кстати**.  
3) Солнце и **кажется** само небо прятались за скалами.  
4) **Возможно** тебе другое задание дадут.  
5) Ветви елей тянутся к вам **как будто** хотят оставить на память лёгкую царапину.

**2018**

7.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.  
2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды.  
3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.  
4) Это **просто** непонятный случай.  
5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

**2019**

8.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) **Говорят** что Байкал начинает бушевать если его назовут не морем а озером.  
2) **Вероятно** есть ещё кто-то кому не дают покоя эти камни.  
3) В сентябре **однако** ожидаются ранние заморозки.  
4) У механика **к счастью** нашлись запасные детали.  
5) Ты **по-прежнему** плохо ведёшь себя в школе!

**2020**

9.Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) **Безусловно** научиться совмещать свои цели с потребностями общества нелегко, но очень важно.  
2) А **всё-таки** почему вы тогда не взяли меня с собой?.  
3) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва **может быть** голубого или синего цвета.  
4) В озёрах с чистой водой**говорят** можно найти мелкий жемчуг беловатого или жёлтого цвета.  
5) Опыт **однако**свидетельствует, что без тренировок тут не обойтись.

**Задания A25**

**Виды простых предложений. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения**

**2021**

Вариант 1

1) В предложении *Лесничий готов с нами завтра ехать на охоту* составное именное сказуемое.

2) В предложении ***Поручик*** *Малышев бывал в городе наездами* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.

3) Обе глагольные формы *забыли, кричат* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.

4) Предложение *Почему грустишь, доченька?* является односоставным, распространенным.

5)Предложение *Мы остановились у большой, окутанной утренним туманом реки* осложнено обособленным определением.

Вариант 2

1. В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
2. В предложении ***Санитар*** *Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3. Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4. Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
5. Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

Вариант 3

1. В предложении *Директор готов перед подчинёнными извиниться* составное именное сказуемое.
2. В предложении ***Дьячок*** *Феофан впотьмах спускался с колокольни* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3. Обе глагольные формы *охраняют, помнили* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4. Предложение Куда бежишь, Сидоров? является односоставным, распространённым.
5. Предложение *Лунный свет пробивался сквозь маленькое, затянутое льдом оконце* осложнено обособленным определением.

Вариант 4

1. В предложении *Наш Барбос готов всегда лакомый кусочек утащить со стола* составное глагольное сказуемое.
2. В предложении *Человек в белой шапочке и белом халате строго говорил о* ***старце*** *Эскулапе* выделенное слово выполняет функцию дополнения.
3. Обе глагольные формы *говорит, отдыхали* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4. Предложение *Где прячешься, тропинка?* является односоставным, распространённым.
5. Предложение *Мы шли по тихой, озарённой звёздами тайге* осложнено обособленным определением.

Вариант 5

1. В предложении *Адвокат готов в четверг с вами встретиться* составное глагольное сказуемое.
2. В предложении *Она быстро прижалась к* ***сестре*** *Кате и обхватила её обеими* *руками* выделенное слово выполняет функцию дополнения.
3. Обе глагольные формы *любят, нашли* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4. Предложение *Почему обижаешься, брат?* является односоставным, нераспространённым.
5. Предложение *Было как-то по-хорошему грустно в том маленьком, уже тронутом поздней осенью саду* осложнено обособленным определением.

Вариант 6

1. В предложении *Она засушила лепестки* ***роз*** выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.
2. В предложении *Премьер-министр на встрече с представителями бизнеса даст оценку инвестиционному климату в стране* составное именное сказуемое.
3. Обе глагольные формы *отведите, молчу* могут употребляться в качестве сказуемого определённо-личного предложения.
4. Предложение *Дробясь о гранитные ваши колена, я с каждой волной – воскресаю!* по цели высказывания является повествовательным.
5. Предложение *Была весенняя ночь, полная крупных звёзд* осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Вариант 7

1. В предложении *Он бросил беглый взгляд на вошедшего гостя* составное именное сказуемое.
2. В предложении *Все уважали сына* ***аптекаря*** выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.
3. Обе глагольные формы *заберу, обозначил* могут употребляться в качестве сказуемого определённо-личного предложения.
4. Предложение *Ах, горят парижские бульвары!* по цели высказывания является повествовательным.
5. Предложение *Какими крепкими нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной девушке, непонятной для меня!* осложнено обособленным определением, выраженным прилагательным с зависимым словом.

Вариант 8

1. В предложении *Половцев долго хранил молчание* простое глагольное сказуемое.
2. В предложении *Она захотела продать пиджак* ***отца***выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.
3. Обе глагольные формы *принесу, играл* могут употребляться в качестве сказуемого определённо-личного предложения.
4. Предложение *Не похорошела за годы разлуки!* по цели высказывания является повествовательным.
5. Предложение Кожаные сапоги, порыжелые от грязи, валялись на чердаке осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

**Задания B9**

**Словосочетание**

**2021**

Вариант 1**.Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** шанс победить  **Б.** к тому окну  **В.** ничего не выучить  **Г.** дороже золота | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 2.Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** к тому столу  **Б.** меньше мизинца  **В.** умение рисовать  **Г.** никого не винить | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 3. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** готовность учится  **Б.** к тому памятнику  **В.** ничему не удивляться  **Г.** тоньше волосы | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 4. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** к тому зданию  **Б.** привычка свистеть  **В.** моложе сестры  **Г.** никого не заметить | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 5. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** способность петь  **Б.** слаще ананаса  **В.** никому не доверять  **Г.** к тому столбу | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 6. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** четыре копейки  **Б.** вокруг всего парка  **В.** немного шумный  **Г.** до тарелки супа | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 7. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** для решения примера  **Б.** от всего мира  **В.** две линейки  **Г.** умеренно тёплый | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 8. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** слишком строгий  **Б.** четыре чашки  **В.** для успеха дела  **Г.** без всего урожая | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 9. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** две минуты  **Б.** от всего сердца  **В.** для исполнения плана  **Г.** излишне ласковый | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |

Вариант 10. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** дружески приветливый  **Б.** две занавески  **В.** для всего класса  **Г.** возле дома отдыха | **1.** согласование  **2.** управление  **3.** примыкание |